



ArSalus

Progetto di Abilitazione e Reinserimento Sociale

20 Dicembre 2016 - Presentazione - ore 10,30

C.T.O. "A. Alesini" – Unità Spinale (IV Piano) - Via San Nemesio, 21 Roma.

Workshop di laboratorio – ore 16.00

Il progetto apre alla possibilità di far incontrare la professione ed i mestieri di artigianato artistico in un contesto privo di barriere culturali e ambientali, a tutti coloro che vogliono mettersi o rimettersi in gioco anche a seguito di un evento traumatico che ha causato perdita di autonomia personale e interrotto l'attività lavorativa e professionale.

Un **Corso di Formazione** pensato in un'ottica inclusiva, un'opportunità senza precedenti per apprendere le basi di una delle più raffinate tra le discipline artistiche, e di realizzare la propria opera dando spazio esclusivamente alla propria creatività e il proprio impegno, che può affiancarsi e inserirsi nel programma abilitativo personalizzato seguito dalla persona nella struttura sanitaria.

Assimilabile ai metodi studiati dalla Terapia Occupazionale, orientato all'inserimento lavorativo e imprenditorialità, in cui gli attori coinvolti si confrontano con le metodologie e buone pratiche sviluppate nello scenario scientifico e, nello stesso tempo, incoraggia la ricerca e l'innovazione sociale. Un percorso per imparare nuove abilità e costruire una nuova identità professionale, oltre che acquisire una maggiore libertà espressiva, indipendenza e consapevolezza delle proprie capacità individuali.

Coinvolge diversi saperi interdisciplinari ed abilita al lavoro in equipe. In questa Edizione "**ArSalus**" propone un Corso professionalizzante nel Comparto orafo-argentiero, **curato e ideato dal m° Maurizio Lauri** scultore-orafo, da molti anni impegnato nell'attuazione di attività formative nei Settori dei Beni Culturali e dell'Artigianato artistico.



INFO: Ass. Paraplegici di Roma e del Lazio **Tel.** 06 5122666 **email** presidenza@apromaelazio.it

Partner

ASL Roma 2 - Centro Traumatologico Ospedaliero "A. Alesini" di Roma

La **U.O.C. Unità Spinale**, diretta dal Dr. Claudio Pilati, reparto di Alta Specialità che dal 1995 opera con la mission di curare e riabilitare la persona con lesione midollare, dall'evento lesivo fino al raggiungimento della massima autonomia possibile, compatibilmente con il livello della lesione stessa ospiterà lo svolgimento delle attività laboratoriali e di abilitazione; curerà l'Area sanitaria ed il suo coordinamento con l'area di laboratorio.

Accademia Internazionale Arti e Restauro, diretta dal m° Maurizio Lauri, importante punto di riferimento nel campo della Formazione professionale e del Restauro del Patrimonio culturale. Coordinerà la didattica del progetto e curerà le lezioni dell'Area professionalizzante.

Associazione Paraplegici di Roma e del Lazio ONLUS, organizzazione no profit aperta a tutti, i cui soci ordinari sono in particolare persone con lesione al midollo spinale.

Rappresenta in parte destinatari dell'Azione formativa. Svolgerà le azioni di monitoraggio, valutazione e diffusione dei risultati; organizzerà la Mostra-Workshop prevista alla conclusione dell'attività didattica.

Obiettivi

Acquisire nuove competenze orientate ad un possibile inserimento e reinserimento sociale e lavorativo.

Incrementare l'autonomia personale attraverso un'esperienza formativa e professionalizzante.

Trasferire agli allievi le conoscenze teorico-tecniche e le competenze di laboratorio d'oreficeria necessarie per una formazione professionale di base

Durata 100 ore e 10 di Stage applicativo finale.

Figura professionale

La figura professionale è quella dell'Orafo modellista, il tecnico specializzato nella realizzazione di monili in metallo prezioso. Le modalità realizzative dei manufatti che verranno proposte agli allievi, sono funzionali alla produzione seriale. Verranno applicate su modelli realizzati per Modellazione in cera che verranno poi prodotti in Elettroformatura.

Destinatari

Numero 12 persone con e senza disabilità motoria che vogliono approcciare ad una nuova esperienza formativa e abilitativa, mirata a superare gli ostacoli di accesso ai tradizionali corsi di formazione, ed alla elaborazione di una nuova identità professionale, nella circostanza il mestiere di artigianato artistico dell'orafa.

Modalità di svolgimento

Esperti artigiani cureranno la trasmissione dei "Saperi" e delle competenze di laboratorio d'oreficeria, in collaborazione con figure (consulente alla pari, terapeuta occupazionale) che potranno garantire piena e attiva partecipazione alle lezioni. Le esercitazioni di laboratorio oltre a formare professionalmente i partecipanti, potranno contribuire ad una rieducazione funzionale specifica.



Il progetto è finanziato dai **ROTARY Club romani, Nord Ovest** proponente in condivisione con i **Club Appia Antica Cassia, Centenario, International, Mediterraneo, Sud** ed il **Rotary Club di Latina**.

Contributo per la logistica di **GIESSE** Risarcimento Danni

